

Šumadija - Srbija

'84.4.28-30. 岩井, '84.5.12-13. 京都,

Records : Ak-007

⑦ I. $\overleftrightarrow{R, L, R, bb, L, bb, R, bb, Rev}$

- 一拍めでほん少し stop するようにして上下動にメリハリをつける
- 全体として少し後退もできる。

II. $\overleftrightarrow{R}, HL, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}R, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}L, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}R, \overleftarrow{Rev}$
少しさかたりする。

III. $\overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R} \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L} \overset{\circ}{R},$ ← Rev

IV. $\overset{\circ}{R}L, \overset{\circ}{R}L, \overset{\circ}{R}L, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\circ}{R}L, \overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}R, \leftarrow \text{Rev}$
 (かかと内へおさめるように) $\overset{\circ}{L}R, \dots$ (左へくstepへつなぐ)

V. $\vec{RL}, \vec{RL}, \vec{H}\vec{R}, \vec{H}\vec{L}, \vec{H}\vec{R}, \vec{H}\vec{L}, \infty, \infty, \infty$ Rev

うしろへはもとどきかかん

ホーランド sharp 12
727. 213
213 11+

◎ Introなしで、各2往復とすることが多かった。

② 全体的に細かい step で、動きは sharp に、バウンスに...

② パテバ側行は、けっこう自由になっていた。パテバ → バックパテバ とか、
 $\overset{\rightarrow}{RL}, \overset{\rightarrow}{RL}$ を $\overset{\rightarrow}{RL}, \overset{\rightarrow}{RL}$ とするとか...

Dené

= U Sest =

Snbija

'84, 4.28-30. in 岩井,

Records: Ak 007

① $\begin{array}{c} \xrightarrow{\quad} \circ \quad \circ \quad \circ \\ \text{I. } R, L, R, bb, L, bb, R, bb, \end{array} \quad \xleftarrow{\quad} \text{Rev}$

- 一拍めと一瞬止まるようにし、
上下動にメリハリをつける。
- 少し後退するようにもできる。

II. $\begin{array}{c} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \circ \quad \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \\ R, HL, R, LR, L, RL, R, LR, \end{array} \quad \xleftarrow{\quad} \text{Rev}$

(bb) (bb) (bb)

少しさがること...

III. $\begin{array}{c} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \circ \quad \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \\ RL, RL, R, LR, L, RL, R, LR, \end{array} \quad \xleftarrow{\quad} \text{Rev}$

(bb) (bb) (bb)

IV. $\begin{array}{c} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \circ \quad \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \\ RL, RL, RL, R, L, RL, R, LR, \end{array} \quad \xleftarrow{\quad} \text{Rev}$

$\xleftarrow{\quad} LR$ にも... (左へ行くstepのはじめのつながり)

V. $\begin{array}{c} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \\ RL, RL, HR, HL, HR, HL, \end{array} \quad \xleftarrow{\quad} \text{Rev}$

少しだけ
ボールでつな。

- 全体的に細かいstepで、動きはsharpに... bouncyに。
- intro などで、各2往復くらいかきよう。